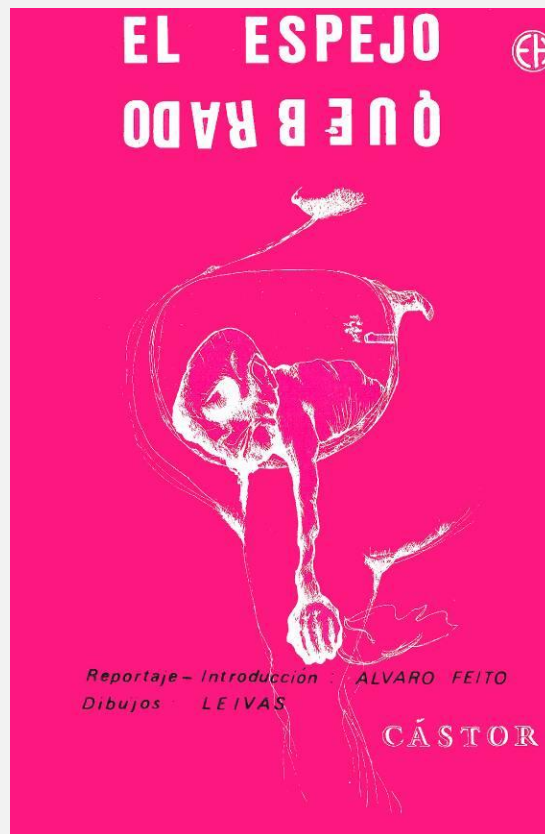


"No es un relato lineal, si no una especie de espiral narrativa que paso a paso crea, a través de símbolos, un clima cada vez más caótico, más sórdido, y que inevitablemente converge a unos finales previsibles... no quería plantear la TORTURA en sí como protagonista de mi relato. Deseaba mostrar, sobre todo, que la conciencia de un TORTURADOR tiende a enfermarse cada vez más, si no lo está ya del todo, con el ejercicio de esa actividad abyecta. Pero que en un principio, el TORTURADOR es una pieza consciente de un engranaje..."

ediciones hoac

ISBN: 84-85 121-09-0



EL ESPEJO QUEBRADO

CÁSTOR

SINOPSIS

"No es un relato lineal, si no una especie de espiral narrativa que paso a paso crea, a través de símbolos, un clima cada vez más caótico, más sórdido, y que inevitablemente converge a unos finales previsibles... no quería plantear la TORTURA en sí como protagonista de mi relato. Deseaba mostrar, sobre todo, que la conciencia de un TORTURADOR tiende a enfermarse cada vez más, si no lo está ya del todo, con el ejercicio de esa actividad abyecta. Pero que en un principio, el TORTURADOR es una pieza consciente de un engranaje..."

ÍNDICE

Charla con Alvaro Feito

EL ESPEJO QUEBRADO

Nota Preliminar

Mensaje de la CNT a los trabajadores uruguayos

Requien para Nadie ·· Articulo de Carlos Oujano

Carta al presidente de Amnesty International

Versión taquigráfica Actas del Congreso USA

Carta de Ferreira Aldunate al presidente Videla

Carta de Enrique Rodríguez Larreta