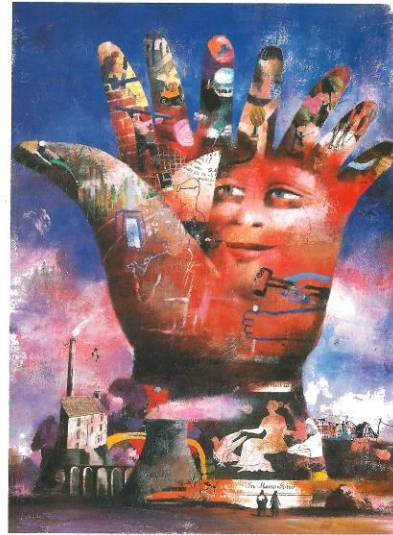


Imanol Zubero

MOVIMIENTOS SOCIALES Y ALTERNATIVAS DE SOCIEDAD



EDICIONES
BOAC

La principal aportación de los movimientos sociales a la tarea de la transformación de la realidad social es fundamentalmente de índole cultural. En la actualidad no existe posibilidad alguna de poner en marcha una práctica emancipatoria significativa si no es sobre la base de una previa

tarea de transformación cultural.

Crear cultura no es crear teorías, sino construir realidades. Desarrollar visiones de la realidad no es edificar superestructuras ideológicas, sino preparar el terreno sobre el cual luego unos proyectos políticos y económicos puedan entazar y otros no. Reivindicar y extender valores no es refugiarse en el moralismo, sino crear las condiciones de posibilidad para una nueva sociedad. Quien rehuya participar en el debate cultural que hoy está planteándose en nuestras sociedades estará renunciando a la posibilidad de hacer nacer una cultura alternativa de la herencia de la cultura dominante. Y sin esa cultura alternativa, todo intento de transformación social acabará por reproducir, tarde o temprano, la misma sociedad que se pretende superar.

Imanol Zubero (Bilbao, 1961) es Doctor en Sociología y Profesor del Departamento de Sociología en la Universidad del País Vasco. Autor de numerosos artículos y de los libros *Los sindicatos españoles ante el cambio tecnológico* (1993) y *Las nuevas condiciones de la solidaridad* (1994).

Colaborador habitual en la revista *Nuestro Tiempo*, es miembro del Instituto Diocesano de Teología y Pastoral de Bilbao. Participa activamente en la Coordinadora Gesto por la Paz de Euzkai Herria. En la actualidad es uno de los promotores de la plataforma Gogoa, una iniciativa para el encuentro de la izquierda vasca, y participa en una candidatura municipal independiente en una pequeña localidad de Vizcaya en la que vive.



MOVIMIENTOS SOCIALES Y ALTERNATIVAS DE SOCIEDAD

IMANOL ZUBERO

SINOPSIS

La principal aportación de los movimientos sociales a la tarea de la transformación de la realidad social es fundamentalmente de índole cultural. En la actualidad no existe posibilidad alguna de poner en marcha una práctica emancipatoria significativa si no es sobre la base de una previa tarea de transformación cultural.

Crear cultura no es crear teorías, sino construir realidades. Desarrollar visiones de la realidad no es edificar superestructuras ideológicas, sino preparar el terreno sobre el cual

luego unos proyectos políticos y económicos puedan enraizar y otros no. Reivindicar y extender valores no es refugiarse en el moralismo, sino crear las condiciones de posibilidad para una nueva sociedad. Quien rehuya participar en el debate cultural que hoy está planteándose en nuestras sociedades estará renunciando a la posibilidad de hacer nacer una cultura alternativa de la barriga de la cultura dominante. Y sin esa cultura alternativa, todo intento de transformación social acabará por reproducir, tarde o temprano, la misma sociedad que se pretende superar.

ÍNDICE

INTRODUCCION

I PARTE

DE LA CULTURA DE LA CRISIS A LA CRISIS DE LA CULTURA

CAPITULO I ¿COMODAMENTE INSTALADOS EN LA CRISIS?

1. La normalización de la crisis
2. La crisis como oportunidad

CAPITULO II LA CRISIS CULTURAL

1. El debate sobre la cultura
2. El malestar cultural de nuestro tiempo
3. Análisis culturales de la crisis
4. El análisis conservador
5. El papel de la religión
6. El combate cultural

II PARTE

LA CRISIS CULTURAL DE LOS PLANTEAMIENTOS EMANCIPATORIOS

CAPITULO I LA ATROFIA MORAL

1. El planeta de los naufragos
2. La moral del mercado
3. La rebelión de los satisfechos

CAPITULO II EL LETARGO DEL SOCIALISMO

1. La crisis cultural del socialismo
2. La crisis de los sujetos históricos
3. La construcción de una ciudadanía universal
4. Inviabilidad del capitalismo como sistema mundial
5. El sustrato cultural de las prácticas emancipatorias

CAPITULO III CRISTIANISMO Y EMANCIPACION

1. ¿Qué hacéis mirando al cielo?
2. Del diálogo al desencuentro
3. Un reserva de esperanza siempre renovada

CAPITULO IV ALTERNATIVAS AL CAPITALISMO

1. Pero, ¿hay alternativas?
2. Alternativas a la sociedad neoliberal
3. El lugar del mercado
4. Breve curso de albañilería cultural

III PARTE

LA CONSTRUCCION SOCIAL DE LA REALIDAD

CAPITULO I LA REALIDAD SOCIAL COMO CONSTRUCCION

1. La realidad social no es natural
2. Cada quien cuenta la feria como le ha ido
3. La definición social de la realidad
4. La realidad social es una construcción humana
5. La realidad no es lo que aparenta
6. El proceso de construcción social de la realidad

CAPITULO II LA DUREZA DE LO REAL

1. Advertencia contra el voluntarismo
2. Una realidad difícil de conocer

CAPITULO III Y SIN EMBARGO, LA REALIDAD PUEDE SER TRANSFORMADA

1. Conflicto de visiones
2. El lugar social de los empobrecidos
3. Una invitación a la voluntad

IV PARTE

LA TAREA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES

CAPITULO I EL RICO MUNDO DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES

CAPITULO II UNA POLITICA PARA LA VIDA

1. La vida en la verdad
2. La política de la vida

CAPITULO III EXPANSION DE LAS OPORTUNIDADES CULTURALES

1. El componente cultural de los movimientos sociales
2. Nuevos marcos dominantes de protesta
3. Constituirse en retos simbólicos
4. La importancia de la comunicación
5. Imaginar futuros posibles
6. Construir zonas liberadas

CAPITULO IV EL RETO DE LA EFICACIA POLITICA

1. Procesos de alineamiento de marco
2. Nuevos espacios públicos

3. Alianzas y bloques sociales

CAPITULO V OPORTUNIDADES CULTURALES PARA LOS MOVIMIENTOS SOCIALES

1. Identidad y desarrollo personal
2. Identidades colectivas y política del reconocimiento
3. Sociedad del riesgo y participación democrática
4. Recrear los espacios
5. Ensanchando el terreno de lo posible

CAPITULO VI UNA INVITACION A LA ACCION

1. Decidir hacer
2. Proponer utopías realizables
3. Desobedecer
4. Construir seguridades alternativas
5. Celebrar la práctica

CAPITULO VII LOS MOVIMIENTOS SOCIALES COMO POTENCIA DEBIL

1. Debilidad
2. Potencia

CONCLUSION

BIBLIOGRAFIA

- Primera parte
- Segunda parte
- Tercera parte
- Cuarta parte
- Conclusión